

Uitverkoop

Elk jaar, tussen kerst en nieuwjaar, organiseert AixPhila in Aken een grote opruimingsuitverkoop. Aangezien ik graag snuffel wil ik daar altijd wel enige tijd aan besteden. Het is vakantie en mijn vrouw heeft dan ook weer een smoes om te shoppen in Aken, waarna we gezellig samen gaan lunchen. Na de Kerst wordt je niet meer gestoord door hordes kerstmarkt bezoekers. Het is passen en meten daar bij AixPhila, want de ruimte is erg klein voor de grote groep filatelisten die er op af komt. Dit jaar viel het aanbod tegen. De variatie ontbrak, er werd heel veel Duitsland aangeboden. Na de overgang van de keiharde Dmark naar de euro werden de Dmark zegels ongeldig. Je kon ze wel nog enige tijd inwisselen maar velen hebben dat uit speculatieve overwegingen nagelaten en nu komt er een bulk op de markt waar je koud van wordt. Je kunt Duitsland in alle facetten van 1955 tot 2002 voor een prikkie aanschaffen inclusief meerdere prachtige albums. Maar ja, dat heb ik allemaal al. En dan hebben we het niet eens over de FDC's en ETB's: je kunt er de muren mee behangen. Pure kapitaalvernietiging, tenminste als je het als investering hebt aangeschaft. Voor mij is het hobby en dat andere aspect interesseert me eigenlijk niet. In Nederland ligt dat anders, immers, is in Duitsland de postzegel nog een zaak van het ministerie van Financiën, in Nederland is alles geprivatiseerd en heeft destijds TPG alle rechten en plichten van de staat overgenomen, waaronder ook het voldoen aan de verplichtingen aangaande de verkoop van postzegels, hetzij in gulden of euro's. Dat nu ligt PostNL zwaar op de maag, want de hoeveelheden guldenzegels, die allemaal legaal verplakt kunnen worden zijn immens. En... ze kunnen niet van die verplichting af. De last wordt een loden last nu PostNL afgescheiden is van TNT, nog steeds een miljardenbedrijf. PostNL gaat in miljoenen slechts en dat steekt. PostNL is sowieso een 'sterfhuisconstructie' met de toename van het internetgebruik. Vandaar de gelegenheid aangegrepen, met een leugentje om bestwil, dat het gebruik van gulden plakzegels fraude zou zijn en dat het om valse zegels zou gaan. Nou mensen, ik blijf lekker mijn post frankeren met geldige guldenzegels die ik voor 40% nominaal kan kopen, scheelt naar het buitenland een slok op een borrel.

JvdB ◀

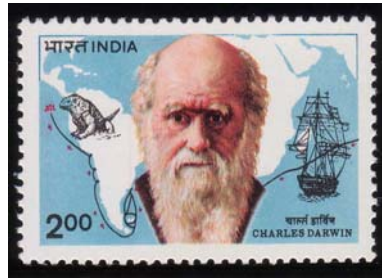
Deze maand:

Darwin gered	pag. 1 + 2
Verenigingsagenda's	pag. 2
Filatelie en ontwikkeling	pag. 3
Bestuursverkiezingen	pag. 3
Lucratief Verzamelen	pag. 3 + 4

Darwin Gered door Poststempel?

(Jos van den Bosch)

Op 18 juni 1858 ontvangt Darwin een belangrijke brief. Zijn adem stukt en



Darwin

zijn bloeddruk stijgt binnen luttele seconden tot een gevaarlijk niveau. Post is belangrijk voor Darwin. Hij schrijft vele brieven en ontvangt er heel veel per dag. Het huishoudgeld wordt in Huize Darwin in Down (Kent) in hoogte overtroffen door de kosten aan porto die vader Darwin elke maand moet neerleggen. Eerst betaalde briefport en later postzegels. Hij begroet de uitvinding van Sir Rowland Hill en voorziet een voorspoedige ontwikkeling van dit nieuwe fenomeen. Hij heeft veel vertrouwen in de toekomst. Bekend is dat hij nogal wat aandelen heeft in Engelse spoorwegen en als rijk man is hij gestorven. Maar goed, de brief die nu bezorgd wordt is even een enorme dreun. Een man in Indonesië legt hem



Wallace

een ontwerp voor van de theorie waarover hij nu al 16 jaar aan het dubben is. Deze man, Wallace genaamd, is een Engelse ontdekkingsreiziger en handelaar in vreemde specimen die in de Maleise archipel vertoeft. In een koortsaanval veroorzaakt door malaria, heeft hij onlangs de oplossing voor het ontstaan van nieuwe soorten –ook- bedacht. Alleen heeft Darwin die oplossing al zo'n zestien jaar geleden gevonden. Aanvankelijk is hij vertwijfeld en onder het motto: "wie het eerst komt" wil hij de eer aan Wallace gunnen. De 'gentlemen' zijn nog dik gezaaid! Maar zijn kompanen Lyell en Hooker weten hem te overtuigen dat hij zijn theorie openbaar moet maken, samen met het geschrift van Wallace zodat beiden de lof zullen krijgen die ze verdienen. Aldus geschiedt: op een bijeenkomst op 1 juli van dit zelfde jaar, in de eerbiedwaardige "Linnean Society" in Londen. Darwin heeft vele tegenstanders. Deze halen vanwege het enorme succes van de evolutietheorie in wetenschappelijke kringen, alles uit de kast om hem zwart te maken. De spotprenten waarin Darwin als aap wordt afgebeeld zijn bekend. Vooral de clerus, die nu hun rol in de wetenschap definitief beëindigd zien, zijn des duivels en proberen alles om, niet alleen de theorie onderuit te halen, maar ook om de bedenkers ervan zwart te maken. Bijvoorbeeld: al vlug wordt bekend hoe het met de bewuste brief van Wallace is gegaan. Darwin krijgt de brief, die op 9 maart 1858 is gepost volgens zijn zeggen op 18 juni 1858 thuis bezorgd. Tegenstanders, die weliswaar niets meer aan het grote succes van Darwins en Wallace theorie kunnen veranderen, laten de leugen verspreiden, dat Darwin opzettelijk de brief achtergehouden heeft en gewacht heeft met het bekend maken van de brief van Wallace, zodat hij de theorie kan overnemen en op zijn eigen naam



kan zetten; men beschuldigt hem van plagiaat. Niets is natuurlijk minder waar, maar helaas, Darwin verbrandde tot 1862 bij tijd en wijle, als de stapel te hoog werd, alle brieven die hij krijgt. De brief van Wallace echter, is via zijn vriend Hooker naar de "Linnean Society" gegaan om hem te laten drukken. Daarna is het origineel verdwenen. Darwin kan bewijzen dat hij veel eerder aan verschillende lieden waaronder Hooker en Lyell, maar ook aan de Amerikaanse wetenschapper Asa Gray over zijn idee van de evolutie heeft bericht. De geruchten blijven hardnekkig de ronde doen. Wallace echter levert zelf het bewijs dat Darwin zijn wetenschappelijke vrienden onmiddellijk na ontvangst van de bewuste brief, op de hoogte heeft gebracht.



Het Bestuur:

Voorzitter:

Wil J. Cools

Secretaris + Secr. COLF:

Harry J. Raes
Schalenboschweg 37
6343 ED KLIMMEN
Tel: 043 - 459 2797
E-mail: harryraes@planet.nl

Penningmeester:

Piet Pluijmaekers
Rabo-bank: 12.59.04.495
BIC/SWIFT: RABO NL 2U
IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95
Postbank: 265.10.21

Vice- voorzitter + Redactie Faktuweeltje

Jos H.L. van den Bosch
E-mail: vdbohand@ziggo.nl

2e Penningmeester:

Peter Oderwald
Begeleidingscie., Veilingcie. +
Rondzendcommissaris:

Dolf Kersten

Werkend Bestuurslid:

Fien Aretz

Ontwerp Bestuurslid:

Hub Heijns

Philatelistenclub Aachen-Süd

Zij komen elke 3^e dinsdag van de maand bij elkaar. Op **14 feb.** vanaf 19h00 in het lokaal van de "Eisenbahner-Sportverein Aachen" aan de Soerser Weg 90 te Aken (entree vrij). Op **20 maart** de volgende bijeenkomst. ◀

Briefmarkenfreunde Aachen 1890 e.V.

Zij komen elke 2^e en 4^e zondag in de maand bij elkaar buiten de feestdagen. In de "Mensa der Fach-hochschule Aachen, Bayernallee 9 Aachen-Burtscheid. In **jan.** op de **8^e** en de **22^e**. In **februari** op de **12^e** en de **24^e**. (steeds van 9h30-12h30 uur). ◀

PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke 1e dinsdag in een andere locatie : Gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (tegenover het politiebureau). Dus op dinsdag 7 februari en de 6^e maart. ◀

KERKRADE – EKPV

Op **19 jan.** a.s. vanaf 20h00. Komen in **feb.** op donderdag de **16^e** en in **maart** op donderdag de **15^e**. In dit jaar bijeenkomsten op elke derde donderdag van de maand (één keer per maand!) in "Zaal Rolduc" Zonstraat 33, Kerkrade ◀

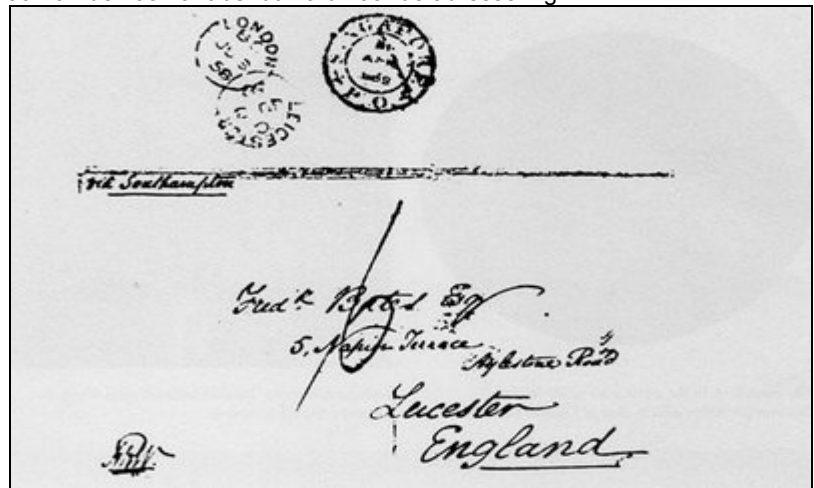
"Drielandenpunt" Vaals

In café "t Vereinschoes" Koperstraat 21 in Vaals. De bijeenkomsten vanaf 19.00 uur elke tweede donderdag van de maand. In **jan.** bijeenkomst op donderdag de **12^e**. In **feb.** op de **9^e**, in **maart** de **8^e**. ◀

DINSDAG 31 januari BEURSAVOND.

Dit is de laatste dinsdag van de maand! Onze clubbijeenkomst is in **Gemeenschapshuis "Op d'r Plats"**, Houtstraat 25 te Klimmen. *Kwaliteit van de kavels van de veiling zelf beoordelen!* U heeft ruim de tijd. **De zaal is open om 18h30.** De veiling begint om 20h00 (zgn. 'wilde veiling'). Voor en na de open veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen. Verder een **geweldig prijzenfestival** d.m.v. een loterij (U steunt daarmee de vereniging!) Iedereen is welkom, leden krijgen de convocatie thuis gestuurd of desgewenst per email aangeleverd. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn de eerste keer van harte welkom en hebben vrij entree. Daarna is de entreeprijs € 2,50. Bondsleden zijn altijd welkom. Er is ook een gratis 'inkom-loterij' De bijeenkomst in **FEBRUARI** zal plaatsvinden op **dinsdag de 28^{ste}**. De **Mondriaan Postzegelhappening "High Tea" op zondag 12 februari** aanvang **12.30 uur** vindt plaats in de Filmzaal van Mondriaan J.F.Kennedylaan 301, ruime parkeerplaats en gratis koffie en thee, noteer alvast in uw agenda. ◀

◀▶ Hij correspondeert namelijk ook intensief met een zekere Frederic Bates, brouwer en enthousiast naturalist. Op 2 maart 1858 stuurt hij aan deze Bates een brief die dezelfde route volgt als de brief van Darwin. Beide zijn in Ternate in Indonesië op de boot gegaan. Mailboten gaan niet elke dag, ze vertrekken slechts één keer in de week. De brief aan Bates arriveert op 3 juni in Londen en op 6 juni in Leicester. De brief is duidelijk afgestempeld en het origineel is tegenwoordig te bewonderen op het internet in de archieven van Bates c.s. Een (slechte) kopie van deze brief vindt u hieronder. De brief bestaat uit een gevouwen blad waarvan de voorkant benut word voor de adressering. ◀



Wallace schrijft erop: "via Southampton". De brief is afgestempeld in Singapore met als datum: Apr. 21. 58. en verder Londen, Ju 3. 58. en Leicester Ju .6. 58. Toch is de route niet helemaal goed te volgen als je niet weet hoe het gegaan is. Nadat de brief gepost is wordt deze verscheept naar (Batavia) Jakarta, vandaar naar Singapore en Sri Lanka. Aangekomen in Egypte, in Suez, gaat de brief per kamelenpost (minimaal 2 dagen) naar Alexandrië. Via de boot langs Gibraltar naar Southampton waar deze begin juni aankomt. Zo als ook de brief van Darwin gaat ze per trein naar Londen en verder per trein naar Leicester. De brief aan Darwin wordt bezorgd bij Darwins woonstede buiten Londen 's ochtends op de 18^e juni. Aan de hand van de stempels en de vaarschema's kan men uitrekenen wanneer de brief bij Darwin gearriveerd moet zijn en de door hem aangegeven datum is zeer acceptabel. Veel vroeger dan de 18^e kan dit niet geweest zijn en de vermelding dat hij Hooker direct geïnformeerd heeft, is met grote waarschijnlijkheid juist. Overigens is het zonneklaar dat, als Darwin het feit dat Wallace de theorie ook had bedacht, had willen verdoezelen, hij eenvoudigweg de brief had kunnen laten verdwijnen, wat in die tijd nogal eens voorkwam met post uit verre landen. Niemand zou het verdacht gevonden hebben. Door deze stempels wordt bevestigd dat Darwin niet alleen een eminent wetenschapper maar ook een op en top gentleman was. Een overtuiging die iedereen krijgt als hij de geschriften van Darwin leest.

Wat leren wij hieruit?

Ook de enveloppen en omslagen zijn belangrijk, niet alleen wetenschappelijk maar ook filatelistisch. Enige jaren geleden heeft het Natuurhistorisch museum in Maastricht alle enveloppen van de brieven die Dubois uit Nederlands Indië (Indonesië) zond aan zijn wetenschapsvriend Kreutzer in Maastricht, vernietigd, met als reden dat de inhoud wetenschappelijk niet belangrijk is. Hadden ze maar een beetje verstand gehad van filatelie! Als mijn familie de postzegels voor mij wil bewaren vraag ik altijd de enveloppe heel te laten, dan beoordeel ik zelf wel welke zegel afgeweekt wordt en welke op de omslag blijft zitten. ◀

Filatelie als inzet van ontwikkeling in ontmoeting.

(Leo Piek)

Op basisschool Bösdael te Reuver, gelegen in een nieuwbouwwijk met zorgcomplex, vinden wekelijks ontmoetingen plaats tussen oud en jong. Dit alles gebeurt in het schoolgebouw, de buurtkamers en de buitengebieden. Iedere woensdag van 10.45-12.00 uur zijn er een 12-tal workshops gepland, welke geleid worden door oudere "experts".

Het diverse aanbod komt overeen met het principe van 'meervoudige intelligentie'. Volgens deze theorie kunnen kinderen op meerdere manieren leren zich de wereld eigen te maken. Aan de kinderen wordt alles uitgelegd en we spreken dan over woordslim, rekenslim, beeldslim, muziekslim, beweegslim, mensslim, zelfslim, natuurslim. Voor geïnteresseerden: artikelen hierover kunt u vinden op het internet.

Op onze basisschool hebben we momenteel het volgende aanbod voor kinderen; Schaken, boetseren, construeren, parkverzorging, diervverzorging, breien, haken, borduren, lezen met ouderen, toneelspelen, gezelschapsspel met ouderen, figuurzagen, uitleg over de tweede wereldoorlog, uitleg over postzegels.



De workshop "postzegels" wordt zeer goed bezocht. Twee leden van postzegelvereniging Filvero, dhr. Geerlings en dhr. Piek, verzorgen deze workshop tot in de puntjes. Een gelikte workshop! Dhr. Piek is opa van 2 leerlingen op Bösdael.

Het mooie van deze workshop is, dat hierdoor meerdere facetten van 'meervoudige intelligentie' geprikkeld worden. Verzamelen heeft vooral te maken met zelfslim, maar ook bijvoorbeeld de facetten woordslim, rekenslim, mensslim worden hierbij aangesproken.

De bevindingen van enkele kinderen. Rebecca, groep 7; "als je postzegels verzamelen gaat, leer je 2 vliegen in een klap. Je krijgt een vragenlijst, die je moet beantwoorden. Die kun je beantwoorden met behulp van de postzegels, die voor je op tafel liggen. En daarna krijg je postzegels, afhankelijk van hoeveel vragen je goed had. Je leert van alles bijvoorbeeld over de langste boom en over de tweede wereldoorlog. Kortom, ik vind het leuk, je leert er veel van en krijgt daarbovenop ook nog eens postzegels."

Rupert, groep 7; "en je leert dat postzegels niet altijd hetzelfde zijn. Bijvoorbeeld; de tandjes en er zijn ook postzegels van hout, stof en rubber. Het gaat over landen en beroepen. Zo weet je een of meer dingen over een bepaald onderwerp. Het blijft gewoon interessant en spannend. Als ik dan thuis kom, doe ik de postzegels in een boek en sorteer ze. Iedere postzegel is een bezienswaardigheid! Bedankt, mnhr. Piek en mnhr. Geerlings".

BESTUUR

(het bestuur)

De jaarvergadering in maart is nakende. Dit betekent ook nieuwe bestuursverkiezingen. Een aantal bestuursleden zijn aftredend en wij hopen uiteraard dat zij zich herkiesbaar stellen. Maar op termijn zullen we



toch nieuwe bestuursleden moeten zien te krijgen. Met name de post van voorzitter zal op termijn vacant worden. Voorlopig zal Dhr Cools dit ambt, ad interim, blijven bekleden, maar het afscheid zal binnen

nu een aantal maanden realiteit worden. Wij hopen dat zich nieuwe kandidaat bestuursleden zullen melden die samen met de zittende bestuursleden ingewerkt kunnen worden. Meldt u aan!

Lucratief Verzamelen

(Philip Levert, Postzegelvereniging Haarlemmermeer)

Winst met postzegels? Bedenk wel dat er vele filatelisten zijn die hun verzameling gebruiken als studiemateriaal en tijdverdrijf en zich om de waardeontwikkeling niet bekommeren. Voor deze benijdenswaardige mensen is dit artikelje niet geschreven. Dit gaat over poen en zegels.

Natuurlijk kun je winst maken met postzegels. Er is in ons land immers een aantal postzegelhandelaars, velen met eigen winkel. Zolang die er zijn, weet je zeker dat postzegelhandel winstgevend mogelijk is. Hoe doen ze dat dan? Wel, ik denk door 'en gros' in te kopen (een hele verzameling in één koop) en dan 'en detail' te verkopen: per stuk of per serie. 'En gros' en 'en detail'

En hoe doet de klagende filatelist het? Precies omgekeerd. Hij/zij koopt 'en detail' in, jaar in jaar uit zegeltje na zegeltje, serie na serie. En eens wordt het postzegels verzamelen beëindigd. Bijvoorbeeld omdat de filatelist is overleden. Wat gebeurt: de verzameling wordt 'en gros', dus in haar geheel in één keer verkocht. Lijkt me logisch dat de opbrengst een schijntje is vergeleken met wat er tijdens vele jaren is geïnvesteerd.

De kudde: nieuwtjes, FDC's, thema's

De opbrengst is vaak ook een schijntje denk ik, omdat de doorsnee verzamelaar de kudde volgt en zo de verkeerde postzegels spaart. Verkeerd met het oog op waardevastheid. Bijvoorbeeld Nederland postfris van na 1945, of 1960. Fout, fout. De oudere postzegels vindt hij/zij veel te duur, zodoende. Wel, met Nederlandse naoorlogse postfrisse postzegels kan men grachten dempen, het aanbod is enorm. De meeste handelaars geven er dus niets voor, of een heel dun prijsje om de klant te vriend te houden. Postzegels uit dubbeltjesboeken hebben in de handel evenmin waarde, incomplete series idem. En als klap op de vuurpijl: gezien de ervaring, kan men (op een paar nummers na) op FDC's en maximumkaarten ook alleen maar geld verliezen.

Dan zijn er nog de thema's die worden verzameld. Leuk, maar van een themaverzameling weet je bijna zeker dat die aan het eind van de rit zowat onverkoopbaar is. De handel kan er niks mee, behalve dan als gehele verzameling doorverkopen, en misschien lukt dat niet. Handen af dus. Er zijn maar een paar uitzonderingen die de regel bevestigen, bijvoorbeeld thema 'Europa', maar dat is de waan van de dag. En wat hierboven staat, had elke postzegelverzamelaar kunnen weten.

Wat houdt zijn waarde?

Wat heeft dan wel waarde voor de handelaar? Waarde hebben die zaken die hij/zij vlot kan verkopen. Dat zijn bijv. nette landenverzamelingen waarin de dure oudjes goed

aanwezig zijn, of specialistische, redelijk complete collecties, bv. kleinrond- of puntstempels, en natuurlijk losse topnummers of betere series, bijna altijd van vóór 1945.

Investeren en de veiling

Investeren in postzegels heeft slechts zijdelings met verzamelen te maken. Een doorsnee investeerder verzamelt niet. Hij/zij koopt een paar topstukken als belegging, die gaan de brandkast of bankkluis in. Topstukken, dat zijn de postzegels en stukken als afgebeeld op advertenties en catalogusillustraties voor internationale veilingen. Wacht u voor vocht, schimmel en bacteriën. De toppers moeten heel lang worden bewaard, want zowel inkoop als verkoop gaan gewoonlijk via een veiling. Veilingkosten zijn dezelfde als bij antiek- en muntenveilingen, dus fors. Iets wordt bij opbod geveild voor 100 euro. Helaas krijgt verkoper niet meer dan 80 euro, en moet de koper 120 euro betalen. Het verschil van 40 euro is BTW + inkomsten voor de veilinghouder, die immers hoge kosten heeft. Dus, voordat je als belegger dat verschil er uit hebt, zijn we vele jaren verder, en dan maar hopen dat de catalogusprijs in die tijd flink is gestegen. Onderdehands verkopen aan een andere belegger of handelaar brengt mogelijk meer op in kortere tijd, maar die kopers moet je wel eerst vinden, en een taxateur moet je betalen.

Sommige mensen investeren in eigen werk. Voor een dun prijsje een 'partij' postzegels kopen, en daarvan een of meer fraai opgezette verzamelingen maken. De computer biedt een helpende hand. Dat zou al binnen een jaar winstgevend kunnen zijn, of niet natuurlijk.



Voor de belegger: NVPH nrs 129-131 pfr, nr 127A pfr (NP Veiling okt 2011)

Wat Tante Pos doet is onbelangrijk

Het klinkt vreemd, maar wat Tante Pos in dit land doet of laat, heeft m.i. niets met uw verzameling te maken. Zelfs als de papieren post er helemaal mee stopt, is dat voor een geharde filatelist geen punt. Gaat alles straks per pakketdienst en e-mail, so what, u verzamelt postzegels gewoon door (Tip: verzamel dan ook poststukken, die zijn ooit uitgestorven). Er zijn bosjes mensen die antiek, oude meesters, en andere dingen van eergisteren verzamelen. Die hoor je ook niet klagen dat hun spullen niet meer worden gemaakt. Er wordt wat afverzameld. Mensen die ik ken sparen Romeinse gouden munten, Willemienmunten, aanstekers, oldtimers, camera's, 17e-eeuwse boeken, antieke landkaarten, horloges, modeltreintjes, vulpenen, fietsplaatjes, muziek-dosjes, vingerhoedjes. Je kan het zo gek niet bedenken. U en ik sparen postzegels. Ieder diertje zijn pleziertje, en wie weet is het nog lucratief ook.

In 'en gros' en uit 'en gros'.

Zij die meerdere landen sparen, hebben de meeste daarvan ooit als verzameling op een veiling gekocht, hoe moet je er anders aankomen. Achteraf betekent dit een goede kans om die ooit met winst van de hand te doen, zij is immers 'en gros'

voor een zacht prijsje gekocht. Verkoop wel vele jaren later, gezien de prijsstijging die u nodig heeft om de veilingkosten er uit te halen. In eigen land zijn de prijzen het hoogst, maar je kan hier relatief goedkoop topstukken en verzamelingen van andere landen zoals Polen, Oostenrijk, Zwitserland, Hongarije, India, USA enz. aanschaffen. In het vliegtuig maakte ik eens kennis met een handelaar. Hij vloog enige keren per jaar naar Toronto in Canada, en verkocht daar met mooie winst zijn in Europa gekochte verzamelingen Canada en USA. Zijn beroep. Het prijsverschil tussen verschillende markten kan dus fors zijn.

Topstukken

Tja, topstukken. Die moeten worden gekocht, of geruild tegen andere topstukken of een stuk verzameling. Niets aan te doen. Hier natuurlijk opletten wat je betaalt en wat je krijgt. Kwaliteit, kwaliteit... desnoods een geld kostend certificaat van echtheid. Wie een verzameling ter verkoop aanbiedt, weet dat de bladerende klant – meestal een handelaar – eerst kijkt of er topstukken aanwezig zijn. Zo niet, dan zal de rest wel niet veel soeps wezen: een laag bod of geen interesse.

De mode: onvoorspelbaar

Dan is er de mode. China en India zijn nu gewild, waarom? We weten het niet. Mogelijk is de rijke bovenklasse daar nu genegen postzegels van eigen land te gaan sparen, of Aziatische speculanten met diepe zakken hebben zich op postzegels gestort, wie weet. Vele jaren waren verzamelingen en series China en India aan de straatstenen niet kwijt te raken, en dat geldt nog steeds voor andere Aziatische landen. Tot voor kort gewilde landen zitten nu in het slop. Daar zitten diverse West-Europese landen bij, want de economie kwakkelde. Afgesloten verzamelgebieden doen het vanouds bijna altijd matig: Memel, Ned. Nieuw Guinea, Ned. Indië, Danzig, Saargebied. Eigenlijk vreemd want postaal zijn daar interessante zaken te ontdekken. Dan heb je de keus tussen postfris, ongebruikt met plakker, en gestempeld. Gestempeld Nederland van na de oorlog wordt nauwelijks verzameld, dus lage catalogusprijzen hoewel het spul bepaald schaarser is dan postfris/ongebruikt. In de NVPH catalogus zien we voor Nederland tot 1940 drie prijskolommen: postfris, ongebruikt met nette plakker, gestempeld. Na 1940 twee kolommen: postfris en gestempeld. Conclusie: vanaf 1940 is ongebruikt met plakker niet meer gecatalogiseerd, dus moeilijker verkoopbaar. Teken van de grotere invloed van de belegger, en van de typisch Nederlandse postfris fobie. Zo maak je van nagommen een bloeiende bedrijfstak. Postfrisse NL zegels van vóór 1940 zijn van nature prijzig door gering aanbod en grote vraag. Wel vervelend voor hen die een prachtig ogende NL collectie hebben, helaas alle zegels 1940-1975 ongebruikt met plakker. Ben benieuwd wat de handelaar daarvoor over heeft. Na 1975 zijn de plakkers uitgestorven.

Uit de tijd? Had je gedacht!

Tenslotte zeggen zwartkijkers: postzegels verzamelen raakt uit de tijd, het aantal verzamelaars daalt. Ik zeg: het aantal mensen neemt af dat Nederland postfris spaart vanaf 1945 of 1960, of dat bloemetjes en autootjes op postzegel spaart. Zij die dat doen, worden ouder, en jongeren hebben andere bezigheden. Het aantal mensen dat 'oud' Nederland spaart (of 'oud' van andere landen) inclusief beleggers, neemt echter helemaal niet af. Dat neemt zelfs toe, getuige de vraag naar, en de stijgende prijzen van, topstukken op de veiling. Voor andere landen dezelfde trend. Het eenvoudige volk trekt weg, de grote spelers blijven. En landgenoten die probleemloos 20.000 euro of meer voor een nieuwe auto neerleggen, zouden zich makkelijk bij de grote spelers kunnen aansluiten. Een beetje postzegelkavel voor 2500 euro moet voor hun liefhebberij toch kunnen. Kijk eens aan, Nederland in een klap half compleet, of portzegel P2 postfris en goed gecentreerd. Koopje vergeleken met bijvoorbeeld popart van de Amerikaan Andy Warhol (1928-87), nu zeer gevraagd. Zijn grootformaat zwart-wit afbeelding op canvas van een Coca Cola fles is bij Sotheby net afgehamerd voor ...35 miljoen dollar. Dat is vier keer zoveel als de opbrengst van een doorsnee Rembrandt. Mogelijk heeft een eerste eigenaar er in 1964 1500 dollar voor betaald. A yellow submarine.... yeah yeah.

Postzegels: HIGH TEA FILATELIE

Mondriaan



De “High Tea” Postzegelbeurs

Filmzaal Mondriaan

John F Kennedylaan 301

6419 XZ Heerlen

Zondag 12 februari, 2012

Van 13 tot 16 uur, Entree, koffie, thee en fris gratis.

Postzegelhappening – Ruilbeurs

Geen standgeld voor standhouders, wel van te voren aanmelden

Aktiviteiten

Inkomloterij, grote tombola, jeugdhoeck met gratis postzegels, tafelveiling met vaste prijzen

Organisatie:

Bureau Evenementen Mondriaan

't Fakteurke Mergelland

De Eerste Kerkraadse Postzegel Vereniging

Postzegelvereniging Heerlen e.o.

Info: 045-6370497 of 043- 4592797 of 045- 4637892